




 Эрика Шухардт возобновила исследовательскую дискуссию о Бетховене с помощью психологической чувствительности, оригинального, междисциплинарного подхода. Проф. д-р многокр. почётный д-р Константин Флорос, музыковед, Афины, Вена, Токио, Гамбург

 «За свою жизнь я редко чувствовал себя настолько понятым... Благодаря кризисной спирали я (отец, пострадавший) стал сильнее...» Проф. д-р Кэндзабуро Оэ, лауреат Нобелевской премии по литературе, Токио


 Эрика Шухардт... Счастливым случай... Убедительный новый подход в области музыкальных биографических исследований. Комплементарная модель кризисного менеджмента Эрики Шухардт... Веха и путеводная звезда... Проф. д-р Карл-Юрген Кеммельмайер, музыковед, основатель и директор института по исследованиям в области преподавания музыки (ifmpf), президент зарегистрированного союза «Музыкальный совет федеральной земли Нижняя Саксония», член президиума зарегистрированного союза «Немецкий музыкальный совет»


 Неслыханно вдохновляющая книга... жизненного, экзистенциального значения... настоящий подарок... Проф. д-р А. Ноймайр, врач, директор исследовательского центра Больтцмана, пианист, партнёр Венского филармонического оркестра

 Учиться у Бетховена жизни – жизненные кризисы могут стать шансами в жизни... Западногерманское радио Кёльн, канал «WDR 3 Kultur», программа «TonArt»


 Книга Эрики Шухардт... совершенно новый исследовательский подход к преодолению жизненных кризисов, объяснение «творческого прыжка» Бетховена из кризиса ...это большая надежда для людей в Японии, переживших кризисы.


Профессор доктор Риуичи Хигучи, музыковед, президент клуба «Алumni» Германской службы академических обменов DAAD в Японии, Токио

 ... Необычная книга – инновативный подход – до сих пор... ещё никому не удалось – задача также и для организаторов концерта. Илона Шмиль, художественный руководитель посвящённого Бетховену праздника в Бонне

 Творчество как преодоление кризиса: Бетховен в качестве «ролевой модели» – новый и необычный путь Шухардт к человеку по имени Людвиг ван Бетховен...

Радио Гессен Франкфурт канал «HR 2 Kultur», передача «Mikado»

 Среди многочисленных книг о Людвиге ван Бетховене... книга Эрики Шухардт самая проникновенная и богатая выводами исследовательская работа Профессор д-р д-р А. Деекен, иезуит, Университет Софии в Токио

 Настоящее искусство «своейравно»... написал Людвиг ван Бетховен... Твоя книга, получившая много похвал... Твоя жизнь, оглядываясь назад ... такое «произведение искусства»...

Проф. д-р Н. Ламмерт, президент Немецкого Бундестага, Берлин

 DEUTSCH-RUSSISCHES FORUM E.V.  
ГЕРМАНО-РОССИЙСКИЙ ФОРУМ

Schillerstr. 59  
10627 Berlin

Телефон: (+49 30) 263907-0  
info@deutsch-russisches-forum.de

Я заказываю: \_\_\_\_ экз. „Этот поцелуй всему миру“ Эрики Шухардт  
Бесплатная доставка по территории Германии начиная от суммы заказа в € 30

Имя:  
Адрес:  
Дата и подпись:

Тел.:  
Факс:  
E-Mail:


счёт  
 кредитная карта:  
 VISA  
 Mastercard  
 номер карты:  
действительна до:




Эрика Шухардт

Этот поцелуй  
всему  
миру

Пути  
из кризиса





Творческий прыжок  
Бетховена

Со статьями  
Константина Флороса

- 300 цветных иллюстраций
- DVD-диск
- Вечер, посвященный Бетховену\*
- Книга переведена на 7 языков

издательство



Флаер и DVD-диск  
на немецком, английском, японском и  
русском языках

на [www.youtube.com/user/profschuchardt](http://www.youtube.com/user/profschuchardt)

Данная книга о Бетховене является одновременно документацией и интерпретацией. Она впечатляет богатством материала и мыслей, а также своим междисциплинарным подходом. [...] В несколько этапов она пытается толковать жизненный и творческий путь Бетховена от Гейлигенштадтского завещания до девятой симфонии как прыжок из кризиса к творчеству, как преодоление страдания и как веру в гуманность.

Эрика Шухардт разрабатывает «комплементарную модель» для преодоления жизненных кризисов в виде «8-фазного спирального жизненного пути» как для отдельных людей, так и для общества. [...]

Оригинальная постановка вопросов, методический подход, психологическая способность к сопереживанию, поставленные тезисы и остроумные гипотезы являются новыми и подходят для того, чтобы вновь начать дискуссию об одном из самых значительных людей и композиторов в истории человечества.

Этой книге следовало бы находиться в библиотеке каждого любителя Бетховена, да и каждого отзывчивого человека.

*Константин Флорос*

Проф. д-р многокр. почётный д-р  
Константин Флорос



Ведущий музыковед международного масштаба, защитник междисциплинарного диалога, изучал правовые науки, историю искусства,

философию, психологию, композицию в Салониках, Вене, Гамбурге  
[www.floros.de](http://www.floros.de)

О посланнической функции книги о Бетховене

Бетховен – это не только важный источник вдохновения для людей нашего времени. Его музыка является также мостом взаимопонимания, который трогает и восхищает людей во всём мире. Фрау профессор Шухардт в её междисциплинарно концептированной и достойной чтению книге «Этот поцелуй всему миру» удалось сделать впечатляющий анализ музыки Бетховена как силы преодоления кризисов.

С помощью убедительной герменевтической дедукции она смогла по-новому взглянуть на творчество и воздействие Бетховена. Я буду рад, если эта книга станет в международном культурном диалоге новым мостом к Бетховену и Бонну, и желаю ей много благосклонных читателей.

*Мальте К. Бёкер,  
директор Дома Бетховена в Бонне*



Проф. д-р фил. Эрика Шухардт

Автор бестселлера на тему кризисного



менеджмента, долгое время была депутатом в Нем. Бундестаге, членом комиссии по этике, членом синода ЕЦГ, Всем. совета Церквей, вице-

президент нем. комиссии ЮНЕСКО, награждена лит. премией и Золотым Крестом с Коронаой  
[www.prof-schuchardt.de](http://www.prof-schuchardt.de)

Эрика Шухардт

Этот поцелуй всему миру

Пути из кризиса

Творческий прыжок Бетховена из кризиса



со статьями Константина Флороса и DVD-диском «Вечер, посвящённый Бетховену, к 150-летию дружбы между Германией и Японией» на нем., англ., яп. и русск. языках с обширным иллюстративным материалом и архивными источниками, а также художественными изображениями - около 300 цветных иллюстраций - к личному, общественному, творческому и политическому кризису Бетховена.

Изд-во Olms, 2-ое, значит. изменённое издание 2013, 313 стр.

Печатное издание: ISBN 978-3-487-08520-3. € 19,80

E-book (pdf): ISBN 978-3-487-42101-8. € 17,99

Из оглавления:

Пролог: Всё началось с детской мечты  
К 150-летию дружбы между Германией и Японией  
Константин Флорос: О книге о Бетховене Эрики Шухардт  
Мальте Бёкер: О посланнической функции книги о Бетховене  
Илона Шмиль, художественный руководитель посвящённого Бетховену праздника в Бонне:  
Приветственное слово  
Введение: Видение Бетховенем счастья и его последняя воля в «Гейлигенштадтском завещании»

1. Мучения Бетховена и поцелуй у Климта и Клингера - Пути к освобождению художественной креативности
2. Жизнь и творчество Бетховена - освещение одной карьеры
3. Экскурс - глобальный результат исследования: кризис как шанс - стимул к творческому прыжку отдельной личности и общества  
• Спиральный жизненный путь, символизируемый в природе, культуре и технике

4. От Гейлигенштадтского завещания к 9-й симфонии - спиральный жизненный путь Бетховена как преодоление кризиса - его процесс обучения как личности через 8 фаз спирали • Другие комментарии к спиральному жизненному пути Людвиг ван Бетховена • Спиральный жизненный путь, символизируемый в изобразительном искусстве

5. От Прометея в «Героической» как идеала героя к поцелую примирения - «менеджмент» Бетховена по преодолению кризисов - преодоление им изгнания из общества с помощью «фиктивной» жизни

6. Замечания к 9-й симфонии с точки зрения исторического восприятия • Дальнейшие отзывы представителей современности

7. 9-я симфония Бетховена как идентификационный гимн - синопсис поводов в течение двух столетий • Голоса из прошлого об идентификации с 9-й симфонией Бетховена

8. Рассмотрение революционных граней творческой силы Людвиг ван Бетховена, «побеждающего самого себя»