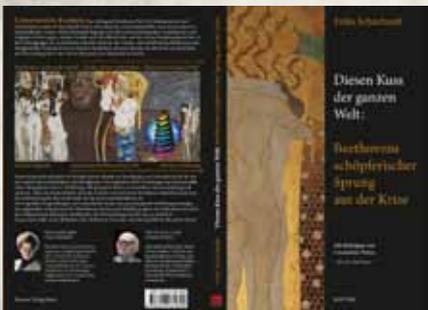




**Prof. Dr. Ryuichi Higuchi, Professor für Musikwissenschaft an der Meiji Gakuin Universität in Tokio, Präsident des DAAD-Alumni-Clubs in Japan, Tokio, 2010**

„Erika Schuchardts Buch ist eine große Hoffnung für von Krisen betroffene Menschen in Japan: Der ganz neue Forschungsansatz zur Überwindung von Lebenskrisen, die Erschließung von „Beethovens schöpferischem Sprung aus der Krise“



# BEETHOVEN-SOIREE

## „150 Jahre Freundschaft Deutschland – Japan“



**Prof. Dr. Kenzaburo Oe, Literatur-Nobelpreisträger, Universitätsprofessor Tokio/Berlin, Lernender und Lehrender im Dialog mit seinem Krisen-betroffenen Sohn Hikari/Akira, Tokio 1988**

„Selten habe ich mich in meinem Leben so verstanden gefühlt wie in dem Buch, das mir die Krisenspirale eröffnete ... Ich bin durch die Krisenspirale gestärkt ...“  
Eröffnungsrede zum World-Congress of Rehabilitation International, Tokio 1988



**Prof. Dr. Dr. Alfons Deeken SJ, Sophia-Universität Tokio, 2009**

„Unter den zahlreichen Büchern, die ich über Ludwig van Beethoven gelesen habe, erkenne ich Erika Schuchardts Buch als die einfühlungsvollste und erkenntnisreichste Forschungsarbeit an – Ihr Buch ... (wird auch) viele Menschen in Japan ansprechen und ermutigen“



**Ilona Schmiel, Intendantin des Beethovenfestes Bonn, 2008**

„... Ein außergewöhnliches Buch - Diesen innovativen Ansatz einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, sollte zunehmend Aufgabe von Konzertveranstaltern sein.“

## EINLADUNG

Donnerstag, den 26.5.2011 um 17:00 Uhr,  
Wolfenbütteler Bibliothek, Augusteerhalle,  
Lessingplatz 1 - 38304 Wolfenbüttel



Informationen:  
Herzog August Bibliothek · Lessingplatz 1 · 38304 Wolfenbüttel  
Tel. 05331/808-214 · (samstags und sonntags: 05331/808-112) · www.hab.de

**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

## „DIESEN KUSS DER GANZEN WELT“ – BEETHOVENS SCHÖPFERISCHER SPRUNG AUS DER KRISE

Ludwig van Beethoven verbindet Japan und Deutschland am 26. Mai 2011 in der Wolfenbütteler Bibliothek. 150 Jahre japanisch-deutsche Freundschaft dürfen gefeiert werden. Beethoven ist nicht nur in Deutschland ein bekannter Komponist, er wird auch in Japan fast wie eine Ikone verehrt.

Gestaltet wird der Abend von Ryuichi Higuchi, Musikwissenschaftler, Komponist und Dirigent, und Erika Schuchardt, Bildungsforscherin und Krisenmanagement-Expertin. Erika Schuchardts Buch über Beethoven („Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise“, Bouvier Verlag Bonn 2008) wurde zum Jubiläumsjahr von Ryuichi Higuchi ins Japanische übersetzt.

Schuchardt wird in ihrem Vortrag Beethovens Wirken und Schaffen, das Ringen mit sich selbst und die Versöhnung mit der Welt und mit Gott beleuchten. Sie tut dies vor dem Hintergrund ihres 8-fachen Lebens-Spiralwegs Krisenverarbeitung, der gemäß Ihrer These „Jede Krise : eine Chance“ Beethovens schöpferischen Sprung aus der Krise ermöglichte, mit den Worten des Musikexperten Constantin Floros „Beethovens Sprung aus der Krise zur Kreativität als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität.“

Bei den Zuhörern dürfte Schuchardts Ansatz mehr als eine Frage aufwerfen, z.B.: Ob die grandiose Musik Beethovens in dieser Qualität nur gelingen konnte, weil der Künstler durch die erdrückendsten Qualen gegangen war. Oder ob die hier skizzierte Krisenspirale dem eigenen Leben am Ende gar ähnliche Impulse zu geben vermag wie einst dem japanischen Literaturnobelpreisträger Kenzaburo Oe?  
(s. Rückseite und [www.prof-schuchardt.de/aktuelles](http://www.prof-schuchardt.de/aktuelles) --> Buch-Rezensionen in Printmedien, Funk und Fernsehen)

Beethovens Hammerklaviersonate, gespielt von Constantin Barzantny, Pianist aus Hannover, bildet den Abschluss der Soiree.

Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glintzer  
Direktor der Herzog August Bibliothek

## BEETHOVEN-SOIREE

### „150 Jahre Freundschaft Deutschland – Japan“

#### PROGRAMM

- 17.00 Begrüßung**  
Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glintzer,  
Direktor der Herzog August Bibliothek
- 17:10 Einführung**  
Prof. Dr. Ryuichi Higuchi,  
Meiji Gakuin Universität Tokio,  
Präsident der DAAD-Alumni, Übersetzer  
des Beethovenbuches ins Japanische
- 17:30 Vortrag**  
Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt,  
Leibniz Universität Hannover:  
„Diesen Kuss der ganzen Welt“ –  
Schöpferischer Sprung  
aus der Krise ins Glück.  
Eine neue Sicht auf Beethovens  
Leben und Schaffen
- 18:15 Pause**
- 18:30 Musikalischer Ausklang**  
Constantin Barzantny (Pianist):  
L.v. Beethovens Hammerklaviersonate  
op.106
- 19:30 Empfang**  
Im Vestibül der Bibliotheca Augusta

Im Gedenken an die Opfer der 3-fach-Katastrophe in Japan  
wird am Ausgang um eine Spende gebeten.



Jede Krise : eine Chance  
durch den komplementären  
8-fachen Lebens-Spiralweg

