

🇩🇪 Erika Schuchardt hat die ... Forschungs-
diskussion über Beethoven durch psychol. Sen-
sibilität, originellen, interdisziplinären Ansatz
neu entfacht. **Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constan-
tin Floros, Musik- wiss., Dirig., Komp., Athen,
Wien, Tokio, Hamburg**

🇯🇵 Selten habe ich mich in meinem Leben so
verstanden gefühlt ... Ich bin (Vater, betrof-
fen) durch die Krisenspirale gestärkt ... und
herausgefordert ... **Prof. Dr. Kenzaburo Oe,
Lit.-Nobelpreistr., Tokyo**

🇩🇪 Schuchardt... ein Glücksfall... überzeugen-
der neuer Ansatz: Ihr Komplementär-Modell
Krisen-Management... ist Meilenstein und
Wegweiser... **Prof. Dr. K.-J. Kimmelmeyer,
Musikpäd., Gründungsdir. ifmpf, Präs. Lds./
Deutscher Musikrat**

🇦🇹 Unerhört inspirierendes Buch ... von
vitaler, existenzieller Bedeutung... ein wahres
Geschenk... **Prof. Dr. A. Neumayr, Mediziner,
Dir. Boltzmann Forschungsst., Pianist, Part-
ner Wiener Philharm.**

🇩🇪 Von Beethoven fürs Leben lernen –
Lebens-Krisen können zu Lebens-Chancen
werden... **Westdt. Rundfunk Köln WDR3
Kultur „TonArt“**

🇯🇵 Erika Schuchardts Buch ... der ganz neue
Forschungsansatz zur Überwindung von
Lebenskrisen ... ist eine große Hoffnung für
Menschen in Japan. **Prof. Dr. Ryuichi Higu-
chi, Musikwiss., Dirigent, Präs. Int. Mus.
Forschg. u. DAAD, Japan, Tokyo**

🇩🇪 ... Ein außergewöhnliches Buch – ein in-
novativer Ansatz – bisher ... noch niemandem
gelingen – eine Aufgabe auch der Konzertver-
anstalter. **Ilona Schmiel, Intendantin Beetho-
venfest Bonn**

🇩🇪 Kreativität als Krisenbewältigung: Beetho-
ven als „Role-Model“ – Schuchardts neuer und
ungewöhnlicher Weg zu dem Menschen L. v.
Beethoven... **Hessischer Rundfunk FFM, HR2
Kultur „Mikado“**

🇯🇵 Unter den zahlreichen Beethoven-Bü-
chern ... Schuchardts Buch als die einfühlungs-
vollste und erkenntnisreichste Forschungsar-
beit. **Prof. Dr. Dr. A. Deeken SJ, Sophia-Uni,
Tokyo**

🇩🇪 „Wahre Kunst ist eigensinnig“ ... notiert
L. van Beethoven... Dein vielgelobtes Buch
... Dein Leben, im Rückblick ... ein solches
„Kunstwerk“... **Prof. Dr. N. Lammert, Präs.
Dt. Bundestag, Berlin**



Georg Olms Verlagsbuchhandlung
Hagendorwall 7 • 31134 Hildesheim • GERMANY
Fon: +49 (0)5121/15010 • Fax: +49 (0)5121/ 150 150 •
E-Mail: sales@olms.de • www.olms.de / www.olms.com

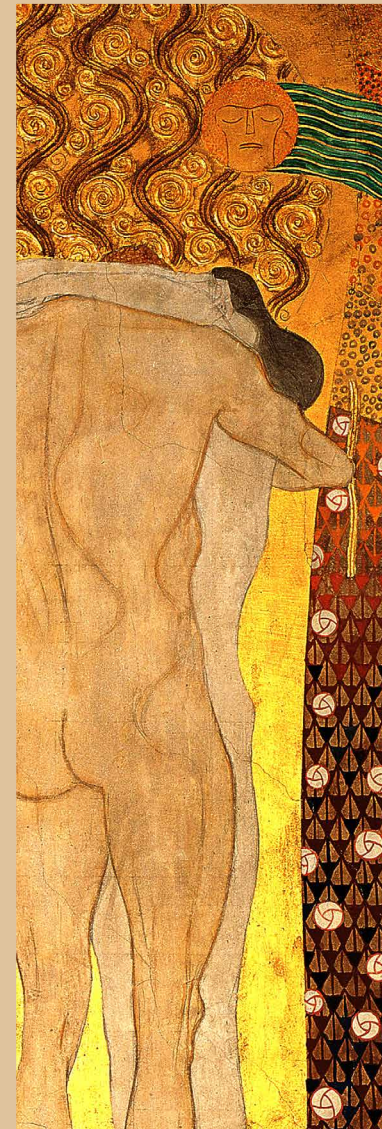
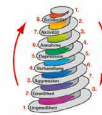
Ich bestelle: ____ Expl. „Diesen Kuss der ganzen Welt“ von Erika Schuchardt

Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands ab € 30,- Rechnungsbetrag

Name: _____ Tel.: _____ Rechnung
Anschritt: _____ Fax: _____ Kreditkarte:
E-Mail: _____ VISA
 Mastercard
Karten-Nr.: _____

Datum und Unterschrift: _____ gültig bis: _____

11/12/15.000



Erika Schuchardt

Diesen Kuss
der ganzen
Welt

Wege
aus der Krise

Beethovens
schöpferischer
Sprung

Mit Beiträgen von
Constantin Floros



~ 300 Farb-Abbildungen –
~ DVD Beethoven-Soirée –
~ Übersetzungen in 7 Sprachen –

GEORG OLMS VERLAG

Buch, Flyer und DVD
in deutsch, englisch, japanisch, russisch

www.youtube.com/user/profschuchardt



Das vorliegende Beethoven-Buch ist Dokumentation und Interpretation ineins. Es beeindruckt durch seine Material- und Gedankenfülle sowie durch seinen interdisziplinären Ansatz. [...] In mehreren Schritten sucht die Autorin den Lebens- und Schaffensweg Beethovens vom Heiligenstädter Testament bis zur 9. Symphonie als einen ‚Sprung von der Krise zur Kreativität‘, als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität zu deuten.

Erika Schuchardt entwickelt ein ‚Komplementär-Modell‘ zur Bewältigung von Lebenskrisen als ‚8-fachen Lebens-Spiralweg‘ sowohl für die Person als auch für die Gesellschaft. [...]

Die originellen Fragestellungen, der methodische Ansatz des Modells, das psychologische Einfühlungsvermögen, die aufgestellten Thesen und geistreichen Hypothesen sind neu und deshalb geeignet, die Diskussion um einen der bedeutendsten Menschen und Künstler der Menschheitsgeschichte neu zu entfachen. **Dieses Buch sollte in der Bibliothek jedes Beethoven-Freundes, ja jedes aufgeschlossenen Menschen stehen.**

Constantin Floros

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros



International renommierter Musikwissenschaftler, Verfechter des interdisziplinären Dialogs, Studium der Rechtswissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie, Psychologie, Komposition in Thessaloniki/Wien/Hamburg
www.floros.de

Zur Botschafter-Funktion des Buches:

Beethoven ist nicht nur eine wichtige Quelle der Inspiration für die Menschen unserer Zeit. Seine Musik ist auch eine Brücke der Verständigung, die Menschen auf aller Welt berührt und begeistert. Erika Schuchardt gelingt in ihrem interdisziplinär angelegten Buch ‚Diesen Kuss der ganzen Welt‘ eine eindruckliche Analyse von Beethovens Musik als Kraft der Krisenbewältigung.

In einer schlüssigen hermeneutischen Herleitung gelingt ihr so ein ganz neuer Blick auf Beethovens Werk und Wirken. Ich freue mich, wenn dieses Buch im internationalen Kulturdialog eine neue Brücke zu Beethoven und Bonn legt und wünsche ihm viele geneigte Leser.

Malte C. Boecker,

Direktor des Beethoven-Hauses



Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt



Bestsellerautorin zum Krisen-Management, langj. Abgeordnete im Dt. Bundestag / u.a. Ethikkommiss., Synodalin der EKD/ des World Council of Churches, Vizepräsidentin der Dt. UNESCO Kommission, ausgezeichnet mit Literaturpreis u. Kronenkreuz in Gold
www.prof-schuchardt.de

Erika Schuchardt

DIESEN KUSS DER GANZEN WELT

Wege aus der Krise

Beethovens schöpferischer Sprung



mit Beiträgen von Constantin Floros und der dt., engl., jap., russ. DVD *Beethoven-Soiree zum Jubiläum*, dargestellt mit umfassendem Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen – rd. 300 Farb-Abbildungen – zu Beethovens persönlicher, gesellschaftlicher, künstlerischer, politischer Krise.
2., umfassend veränderte Auflage 2013. 313 S.
Printausgabe: ISBN 978-3-487-08520-3. € 19,80
E-book (pdf): ISBN 978-3-487-42101-8. € 17,99

Aus dem Inhalt:

Prolog: Es begann mit einem Kindheitstraum

Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch

Malte C. Boecker: Zur Botschafter-Funktion des Beethoven-Buches

Ilona Schmiel, Intendantin des Beethoven-Festes Bonn: Grußwort

Einführung: Beethovens Vision vom Glück und sein Letzter Wille im Heiligenstädter Testament

1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt und Klinger – Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität

2. Beethovens Leben und Schaffen – Schlaglichter einer Karriere

3. Exkurs – Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance

4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9. Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung – sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen

5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-‚Management‘ – seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntseins durch Imagination ‚fiktiven‘ Lebens

6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie

7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten

8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft Ludwig van Beethovens, des ‚Sich-Selbst-Besiegenden‘