- Erika Schuchardt hat die ... Forschungsdiskussion über Beethoven durch psychol. Sensibilität, originellen, interdisziplinären Ansatz neu entfacht. Prof. Dr. h. c. mult. Constantin Floros, Musik-wiss., Dirig., Komp., Athen, Wien, Tokio, Hamburg
- Selten habe ich mich in meinem Leben so verstanden gefühlt ... Ich bin (Vater, betroffen) durch die Krisenspirale gestärkt ... und herausgefordert ... Prof. Dr. Kenzaburo Oe, Lit.-Nobelpreistr., Tokyo
- Schuchardt... ein Glücksfall... überzeugender neuer Ansatz: Ihr Komplementär-Modell Krisen-Management... ist Meilenstein und Wegweiser... Prof. Dr. K.-J. Kemmelmeyer, Musikpäd., Gründungsdir. ifmpf, Präs. Lds.-/ **Deutscher Musikrat**
- Unerhört inspirierendes Buch ... von vitaler, existenzieller Bedeutung... ein wahres Geschenk... Prof. Dr. A. Neumayr, Mediziner, Dir. Boltzmann Forschungsst., Pianist, Partner Wiener Philharm.
- Von Beethoven fürs Leben lernen Lebens-Krisen können zu Lebens-Chancen werden... Westdt. Rundfunk Köln WDR3 Kultur "TonArt"

• Erika Schuchardts Buch ... der ganz neue Forschungsansatz zur Überwindung von Lebenskrisen ... ist eine große Hoffnung für Menschen in Japan. Prof. Dr. Ryuichi Higuchi, Musikwiss., Dirigent, Präs. Int. Mus. Forschg, u. DAAD, Japan, Tokyo

Stimmen zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch

- ... Ein außergewöhnliches Buch ein innovativer Ansatz – bisher ... noch niemandem gelungen - eine Aufgabe auch der Konzertveranstalter. Ilona Schmiel, Intendantin Beethovenfest Bonn
- Kreativität als Krisenbewältigung: Beethoven als "Role-Model" - Schuchardts neuer und ungewöhnlicher Weg zu dem Menschen L. v. Beethoven... Hessischer Rundfunk FFM, HR2 Kultur "Mikado"
- Unter den zahlreichen Beethoven-Büchern ... Schuchardts Buch als die einfühlungsvollste und erkenntnisreichste Forschungsarbeit. Prof. Dr. A. Deeken SJ, Sophia-Uni, Tokyo
- \_\_\_\_\_ "Wahre Kunst ist eigensinnig" ... notiert L. van Beethoven... Dein vielgelobtes Buch ... Dein Leben, im Rückblick ... ein solches "Kunstwerk"... Prof. Dr. N. Lammert, Präs. Dt. Bundestag, Berlin



• Print • Funk • TV zu Schuchardts Beethoven-Buch

Hagentorwall 7 • 31134 Hildesheim • GERMANY Fon: +49 (0)5121/15010 • Fax: +49 (0)5121/ 150 150 • E-Mail: sales@olms.de • www.olms.de / www.olms.com

Georg Olms Verlagsbuchhandlung

Ich bestelle: \_\_\_\_ Expl. "Diesen Kuss der ganzen Welt" von Erika Schuchardt

Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands ab € 30,- Rechnungsbetrag

Name:

□ Rechnung Fax: □ Kreditkarte:

Anschrift: E-Mail: □ VISA

> □ Mastercard Karten-Nr.:

Datum und Unterschrift: gültig bis:



楼。

耧

Erika Schuchardt

Diesen Kuss der ganzen Welt



Beethovens schöpferischer Sprung





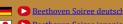
300 Furb-Abbildungen

Sándor Mátyás: Ungarische Übersetzi GEORG OLMS VERLAG





**Buch, Flyer und DVD** in deutsch, englisch, japanisch, russisch, ungarisch, chinesisch







Das vorliegende Beethoven-Buch ist Dokumentation und Interpretation ineins. Es beeindruckt durch seine Material- und Gedankenfülle sowie durch seinen interdisziplinären Ansatz. [...] In mehreren Schritten sucht die Autorin den Lebens- und Schaffensweg Beethovens vom Heiligenstädter Testament bis zur 9. Symphonie als einen "Sprung von der Krise zur Kreativität", als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität zu deuten.

Erika Schuchardt entwickelt ein "Komplementär-Modell' zur Bewältigung von Lebenskrisen als ,8-fachen Lebens-Spiralweg' sowohl für die Person als auch für die Gesellschaft. [...]

Die originellen Fragestellungen, der methodische Ansatz des Modells, das psychologische Einfühlungsvermögen, die aufgestellten Thesen und geistreichen Hypothesen sind neu und deshalb geeignet, die Diskussion um einen der bedeutendsten Menschen und Künstler der Menschheitsgeschichte neu zu entfachen. Dieses Buch sollte in der Bibliothek jedes Beethoven-Freundes, ja jedes aufgeschlossenen Menschen stehen.

Constantin Floros

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros



International renommierter Musikwissenschaftler. Verfechter des interdisziplinären Dialogs, Studium der Rechtswissenschaften,

Kunstgeschichte, Philosophie, Psychologie, Komposition in Thessaloniki/ Wien/Hamburg www.floros.de

## **Zur Botschafter-Funktion des Buches:**

Beethoven ist nicht nur eine wichtige Quelle der Inspiration für die Menschen unserer Zeit. Seine Musik ist auch eine Brücke der Verständigung, die Menschen auf aller Welt berührt und begeistert. Erika Schuchardt gelingt in ihrem interdisziplinär angelegten Buch ,Diesen Kuss der ganzen Welt' eine eindrückliche Analyse von Beethovens Musik als Kraft der Krisenbewältigung.

In einer schlüssigen hermeneutischen Herleitung gelingt ihr so ein ganz neuer Blick auf Beethovens Werk und Wirken. Ich freue mich, wenn dieses Buch im internationalen Kulturdialog eine neue Brücke zu Beethoven und Bonn legt und wünsche ihm viele geneigte Leser.

> Malte C. Boecker. Direktor des Beethoven-Hauses



Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt



Bestsellerautorin zum Krisen-Management, langi. Abgeordnete im Dt. Bundestag / u.a. Ethikkommiss., Synodalin der EKD/ des World Council of

Churches, Vizepräsidentin der Dt. Unesco Kommission, ausgezeichnet mit Literaturpreis u. Kronenkreuz in Gold www.prof-schuchardt.de

aktuell: Gr. Bundesverdienstkreuz 1. Kl.

## Erika Schuchardt

## Diesen Kuss der Ganzen Welt Wege aus der Krise Beethovens schöpferischer Sprung



mit Beiträgen von Constantin Floros und der dt., engl., jap., russ. DVD Beethoven-Soiree zum Jubiläum, dargestellt mit umfassendem Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen - rd. 300 Farb-Abbildungen zu Beethovens persönlicher, gesellschaftlicher, künstlerischer, politischer Krise.

2., umfassend veränderte Auflage 2013. 313 S. **Printausgabe:** ISBN 978-3-487-08520-3. € 19,80 E-book (pdf): ISBN 978-3-487-42101-8. € 17,99



Beethovens 8-Spiralphasen-Sprünge in den 12 letzten Schluss-Takten der Hammerklaviersonate op.106

## Aus dem Inhalt:

Prolog: Es begann mit einem Kindheits- 4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9.

Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch

Malte C. Boecker: Zur Botschafter-Funktion des Beethoven-Buches

Ilona Schmiel, Intendantin des Beethoven-Festes Bonn: Grußwort

Einführung: Beethovens Vision vom Glück

- und Klinger Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität
- 2. Beethovens Leben und Schaffen -Schlaglichter einer Karriere
- 3. Exkurs Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance

Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung - sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen

zum 250. Geb. - 9. op.125

- 5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-, Management' seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntseins durch Imagination, fiktiven' Lebens
- 6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie
- 1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt 7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten
  - 8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft Ludwig van Beethovens, des 'Sich-Selbst-Besiegenden'